

Termine 2026

Monat	Clubabend ¹⁾ 19:00 Uhr	Sonstiges	Thema	Abgabe Bilder ²⁾ 12:00 Uhr	Abgabe Stimme ³⁾ 12:00 Uhr
Januar		Mi. 07.01. – Köster-Saal: - 10:00 Uhr: Bilder abhängen			
		Fr., 09.01., 18:00 Uhr: Jahresauftaktessen mit Partner Ristorante in Piazza, Wilhelm-Mevis-Platz 1, 50259 Pulheim			
	Mi., 14.01.		- Mitgliederversammlung - Vortrag „Fotos im Internet“, Hans Pfleger		
Februar	Mi., 11.02.		„Mein Bild des Jahres 2025“ ⁴⁾	Mo., 09.02. ⁴⁾	
März	Mi., 11.03.		W: Kleine Schönheiten - Naturfotografie ²⁾	Mi., 04.03.	³⁾
April	Kein Clubabend – Ferien				
Mai	Mi., 13.05.		T: Friedhof ⁶⁾	Mo., 11.05.	
Juni	Mi., 10.06.		W: Spuren ²⁾	Mi., 03.06.	³⁾
Juli	Mi., 08.07.		T: Zwischenräume ⁶⁾	Mo., 06.07.	
August	Kein Clubabend – Ferien				
September	Mi., 09.09.		T: Kontraste ⁶⁾	Mi., 02.09.	
Oktober	Mi., 14.10.		W: Reduktion ²⁾	Mo., 12.10.	³⁾
November		Jahresausstellung 2026 ⁵⁾ Di. 10.11. – Köster-Saal: - 10:00 Uhr: Bilder aufhängen - 18:00 Uhr: Letzte Vorbereitungen - 19:30 Uhr: Eröffnung Fotoausstellung		Thema folgt!	
	Mi., 11.11.		T: Begegnungen ⁶⁾	Mi., 04.11.	
Dezember	Mi., 09.12.		W: Fragil ²⁾	Mo., 07.12.	³⁾
Januar 27		Jahresausstellung 2026 ⁵⁾ Anfang Januar – Köster-Saal: - 10:00 Uhr: Bilder abhängen		Genauer Termin folgt.	

- 1) Evangelisches Gemeindehaus (Friedenskirche), Horionstraße 12, 50259 Pulheim-Sinnersdorf
2) **Online-Wettbewerb (W):** max. **zwei** Bilder (nicht älter als 1 Jahr) an bilder@fotoclub-stommeln.de
3) Online-Abstimmung. Einladung erfolgt mit separater Mail.
4) **Nur ein Bild mit Titel** an bilder@fotoclub-stommeln.de - Kein Wettbewerb!
5) Hierzu folgen noch weitere Informationen.
6) **Themenabend (T):** max. **zwei** Bilder an bilder@fotoclub-stommeln.de

HINWEIS:

Alle Bilder (nicht Wettbewerbe), die am Clubabend gezeigt werden sollen, zwei Tage vorher an bilder@fotoclub-stommeln.de schicken.

Monat		Thema	Erläuterung
03	W	Kleine Schönheiten - Naturfotografie	
05	T	Friedhof	
06	W	Spuren	Alles, was der Mensch oder die Zeit hinterlassen: Abdrücke, Abnutzung, Vergänglichkeit, Erinnerungen
07	T	Zwischenräume	Nicht das Offensichtliche, sondern das Dazwischen: Leere Flächen, Übergänge, Pausen, Schatten, Stille
09	T	Kontraste	Alt–Neu, Licht–Schatten, Natur–Technik, Arm–Reich, Chaos–Ordnung
10	W	Reduktion	Weniger ist mehr: Formen, Linien, Farben – Minimalismus mit maximaler Wirkung
11	T	Begegnungen	Mensch–Mensch, Mensch–Tier, Mensch–Raum. Offen für Street, Portrait, Reportage
12	W	Fragil	Zerbrechlichkeit von Menschen, Natur, Objekten, Situationen