

Termine 2026

Monat	Clubabend ¹⁾ 19:00 Uhr	Sonstiges	Thema	Abgabe Bilder ²⁾ 12:00 Uhr	Abgabe Stimme ³⁾ 12:00 Uhr
Januar		Mi. 07.01. – Köster-Saal: - 10:00 Uhr: Bilder abhängen			
		Fr., 09.01., 18:00 Uhr: Jahresauftaktesen mit Partner Ristorante in.Piazza, Wilhelm-Mevis-Platz 1, 50259 Pulheim			
	Mi., 14.01.		- Mitgliederversammlung - Vortrag „Fotos im Internet“, Hans Pfleger		
Februar	Mi., 11.02.		„Mein Bild des Jahres 2025“ ⁴⁾	Mo., 09.02. ⁴⁾	
März	Mi., 11.03.		W: Kleine Schönheiten - Naturfotografie ²⁾	Mi., 04.03.	³⁾
April	Kein Clubabend – Ferien				
Mai	Mi., 13.05.		T: Friedhof ⁶⁾	Mo., 11.05.	
Juni	Mi., 10.06.		W: Spuren ²⁾	Mi., 03.06.	³⁾
Juli	Mi., 08.07.		T: Zwischenräume ⁶⁾	Mo., 06.07.	
August	Kein Clubabend – Ferien				
September	Mi., 09.09.		T: Kontraste ⁶⁾	Mo., 07.09.	
Oktober	Mi., 14.10.		W: Reduktion ²⁾	Mi., 7.10.	³⁾
November		Jahresausstellung 2026 ⁵⁾ Di., 10.11. – Köster-Saal: - 10:00 Uhr: Bilder aufhängen - 18:00 Uhr: Letzte Vorbereitungen - 19:30 Uhr: Eröffnung Fotoausstellung		Thema: „Farbe als Motiv“	
	Mi., 11.11.		T: Begegnungen ⁶⁾	Mo., 9.11.	
Dezember	Mi., 09.12.		W: Fragil ²⁾	Mi., 2.12.	³⁾
Januar 27		Jahresausstellung 2026 ⁵⁾ Mo., 4.1. – Köster-Saal: - 10:00 Uhr: Bilder abhängen			

- 1) Evangelisches Gemeindehaus (Friedenskirche), Horionstraße 12, 50259 Pulheim-Sinnersdorf
2) **Online-Wettbewerb (W)**: max. **zwei** Bilder (nicht älter als 1 Jahr) an: [siehe Homepage → Mitgliederbereich](#).
3) Online-Abstimmung. Einladung erfolgt mit separater Mail.
4) Nur **ein Bild mit Titel** an: [siehe Homepage → Mitgliederbereich](#). – Kein Wettbewerb!
5) Hierzu folgen noch weitere Informationen.
6) **Themenabend (T)**: max. **zwei** Bilder an: [siehe Homepage → Mitgliederbereich](#).

HINWEIS:

Alle Bilder (nicht Wettbewerbe), die am Clubabend gezeigt werden sollen, zwei Tage vorher schicken an: [siehe Homepage → Mitgliederbereich](#).

Monat	Thema	Erläuterung
03	W Kleine Schönheiten - Naturfotografie	
05	T Friedhof	
06	W Spuren	Alles, was der Mensch oder die Zeit hinterlassen: Abdrücke, Abnutzung, Vergänglichkeit, Erinnerungen
07	T Zwischenräume	Nicht das Offensichtliche, sondern das Dazwischen: Leere Flächen, Übergänge, Pausen, Schatten, Stille
09	T Kontraste	Alt–Neu, Licht–Schatten, Natur–Technik, Arm–Reich, Chaos–Ordnung
10	W Reduktion	Weniger ist mehr: Formen, Linien, Farben – Minimalismus mit maximaler Wirkung
11	T Begegnungen	Mensch–Mensch, Mensch–Tier, Mensch–Raum. Offen für Street, Portrait, Reportage
12	W Fragil	Zerbrechlichkeit von Menschen, Natur, Objekten, Situationen